



**Hand,
Soul,
Wood..**

2022



Kalandunk

Kedves Olvasó,

Csapatunkat a fák iránti rajongás hozta össze.

Évek óta legfontosabb törekvésünk, hogy történelmi korú és méretű ősfákat ment-sünk meg az utókornak újabb száz éveket adva az olykor már így is 2–300 évet megélt csodálatos, természet alkotta monstrumoknak. Emellett gyűjtjük a fa ritkaságokat, kincseket, amiket a természet alkotott, majd ideje lejártával mi új küldetést adunk nekik. Minden fa, amivel dolgozunk vagy betegség, vihar- ill. egyéb természeti kár, veszélyességének okán került kivágásra. Ezeket a faanyagokat kutatjuk országszerte. Soha nem vágunk ki és nem is fogunk kivágnatni fát a munkáink alapanyagához. Több önkormányzat, erdészet, veszélyes fakivágók, hasonló

jó érzésű magánemberek támogatásával folyamatosan mentjük meg ezeket a történelmi csodákat Magyarország teljes területéről. Saját magunk végzünk mindent az elejétől a végéig. A szállítást, a vágást, a pakolást, tárolást, gondos szárítást, és a hosszú aprólékos és ritka élvezetes elkészítést. Minden egyes bútorunk 100%-osan kézzel és szívvvel készült.

Nem használunk nagyipari gépeket. A munkálatok során keletkezett fátörmelékkel fűtünk ill. komposztálunk. Ezen felül minden bútorunkból befolyó összegből 2 új fa ültetését szponzoráljuk. Ennek a projektnek minden perce öröm minkettőlünk számára. Az érzés mikor egy 1-2-3 száz éves rönkből készült alkotásunk készen áll előttünk teljes pompájában, misztikus rajzaival, ásványszerű csillogásával teljesen leírhatatlan, ismerve a mögötte rejlő több száz kilométert, több száz munkaórát. Ebben a katalógusban betekintést nyerhetsz, hogy mi van a Mi fejünkben minden nap.



Asztalaink születése



Igazi muzeális ritkaság.
Kőris fa 6,4 m hosszón 120 cm szélesen

Ahogy azt már leírtuk minden egyes asztalunkat az elejétől a végéig kísérjük és tereljük az útján. Mivel ilyen fák nem léteznek fakitermelőnél, sem fatelepen, mérete, súlya okán a legtöbb esetben sajnos szépérvük híján és véleményünk szerint a természet elleni merényletből elégetik vagy az enyészetnek hagyják ezeket az impozáns monstrumokat. Betegségük, öregségük, okán általános asztalos munkára alkalmatlanok, így egyszerűen megsemmisítik ezeket a faritkaságokat.

Egy ilyen rönköt csak nagy daru mozgat, ami nem képes mindenhol letalpalni. Nagyon kevés az az ipari gép vagy nem is létezik olyan méretű, ami fel tudja vágni. Mi igen. A helyszínen. Olykor mocsárban, olykor nádasban, szántóföldön, erdőben, esőben vagy hóban -10 vagy +40 fokban.



-9 fok, korom sötét. Ádám nem áll meg.
Lámpa és benzin van. Kaland.



A vágások sokszor több napos túrát vesznek igénybe, sok száz kilométert és sok ember segítségét a pakolásban. Egy felvágott faanyag gondos pihentetése és természetes úton száradása a következő lépcső, mely szintén több hónap. Pakolás, lécezés, fedett helyen, ahol átjárja a levegő. Forgatás és újabb pakolások sorozatával folytatódik a munka.



Pakolás 4000.

A szárítóból ki majd be a helyére az újakat.

Ezek után ha elérte az anyag az optimális víztartalmat a mesterséges szárításhoz, az újabb lépcső a szárító kamra. Szakszerű, lassú, gyengéd szárítási folyamat veszi kezdetét.

A 100%-ban kézműves kivitelezéshez saját magunk építettünk kereteket, segéd szekezeteket. Felső kategóriás gépekkel és kopóanyagokkal dolgozunk a lehető legjobb minőség elérése érdekében. Egy asztalunk műhely munkája heteket, méretétől függően hónapokat is igénybe vehet, mire olyan fényében tündököl, ahogyan azt mi szeretjük prezentálni. Minden egyes asztalhoz a lábszerkezeteket is mi készítjük az adott lap vagy korong formájához igazítva kiköszöbölve ezzel a későbbi vetemedést, deformálódást.

Az általunk alkalmazott felületképzést 3 éven keresztül teszteltük, hogy teljesen elzárja a fa pórusait, vízhatlanná tegye, de emellett a maximális élességet elérve betekintést nyerjünk a fa erezetébe, rajzaiba. Nem használunk lakkokat. Minden egyes asztalunk tapintásánál visszaköszön a fa természetessége. Alapanyagaink egytől egyik ritkaságok. Minden asztalunkat reprodukálni tudjuk limitált vagy éppen nagyobb példányszámban az adott faanyag ritkaságától, felhalmozott készletétől függően.



Most, hogy betekintést nyertél a minden egyes asztalunkba fektetett energiákba, időbe és előkészületekbe az alábbiakban megtekintheted ennek a hosszú, de nagyon élvezetes munkafolyamatnak az eredményeit. Minden általunk készített kategóriát pár képpel prezentálunk.

Adriana



Korongasztalok

60–70 cm-től 140–150 cm-ig

Dió fából, szilfából, csomoros szilből, kőrisből, tölgyből, ostorfából, csomoros nyárból, juharból, japán akácból, hársból, gesztenyéből.



Gesztenye – 120 cm, kristály tiszta műgyantával a közepén, esztergált dió lábakon (*High heels*)





Csomoros Szil – 70 cm, kristály tiszta műgyantával, esztergált dió lábakon (*High heels*)





Több mint 150 éves dió korong asztal – 110 cm, fekete műgyantával kitöltve fém lábakon (*Sting*)



Casey

A man with a beard and short hair, wearing a grey t-shirt, stands behind a large, rectangular live edge dining table. The table is made of light-colored wood with a prominent grain and a natural, slightly irregular edge. It is surrounded by six black leather chairs with a modern, curved design. In the background, there is a kitchen with light-colored wooden cabinets and a built-in oven. A large, spherical, woven pendant light hangs above the table. The room has a warm, ambient lighting.

Live edge étkező és tárgyaló asztalok

kocsányos tölgy, kőris, szilfa, gesztenye, hársfa, fekete nyár, fűzfa



150-200 éves Tölgy étkező asztal, fekete műgyanta kitöltéssel,
kézzel készült tölgy lábakkal (Platinum) 8 fős 100x270





Csomoros Fekete Nyár, keményített lappal, fém lábakon (Basic) 130x255





Kocsányos tölgy étkező asztal 8 fős, fekete műgyanta kitöltéssel, tölgy betétes lábakkal (*Ultra*) 100x265

Sophie

dohányzó asztalok egy lapból,
90°-ban beforgatott lábakkal



Dió, tölgy, kőris, szilfa, gesztenye, platán, osterfa,
csomoros zöld juhar, hegyi juhar, csomoros nyár





150–200 éves Kocsányos tölgy törzs és vázág,
dohányzó asztal több méretben külön vagy szettben (115x70x42) ; (105x60x38) *lent*





Több mint 150 éves diófa dohányzó asztal, műgyanta kitöltés nélkül (*Natural*) 110x70x42







200-250 éves Platán fa ága – 120x80x42





100 évesnél öregebb szilfa, aranyra festett belsővel, kristály tiszta epoxy gyantával (*Goldie edition*)
110x60x42



Angela

Óriás étkező
és tárgyaló
asztalok



22 fős 6,5 méter hosszán, 1 lapból, 3 részre szétszedhetően. *(keményített, színezett fekete nyár)*
Készletünkön alapanyag rendezésre áll kőrisből 6,4 méteren, fekete nyárból 6,3 méteren



Epoxy Artworks

GOLDIE



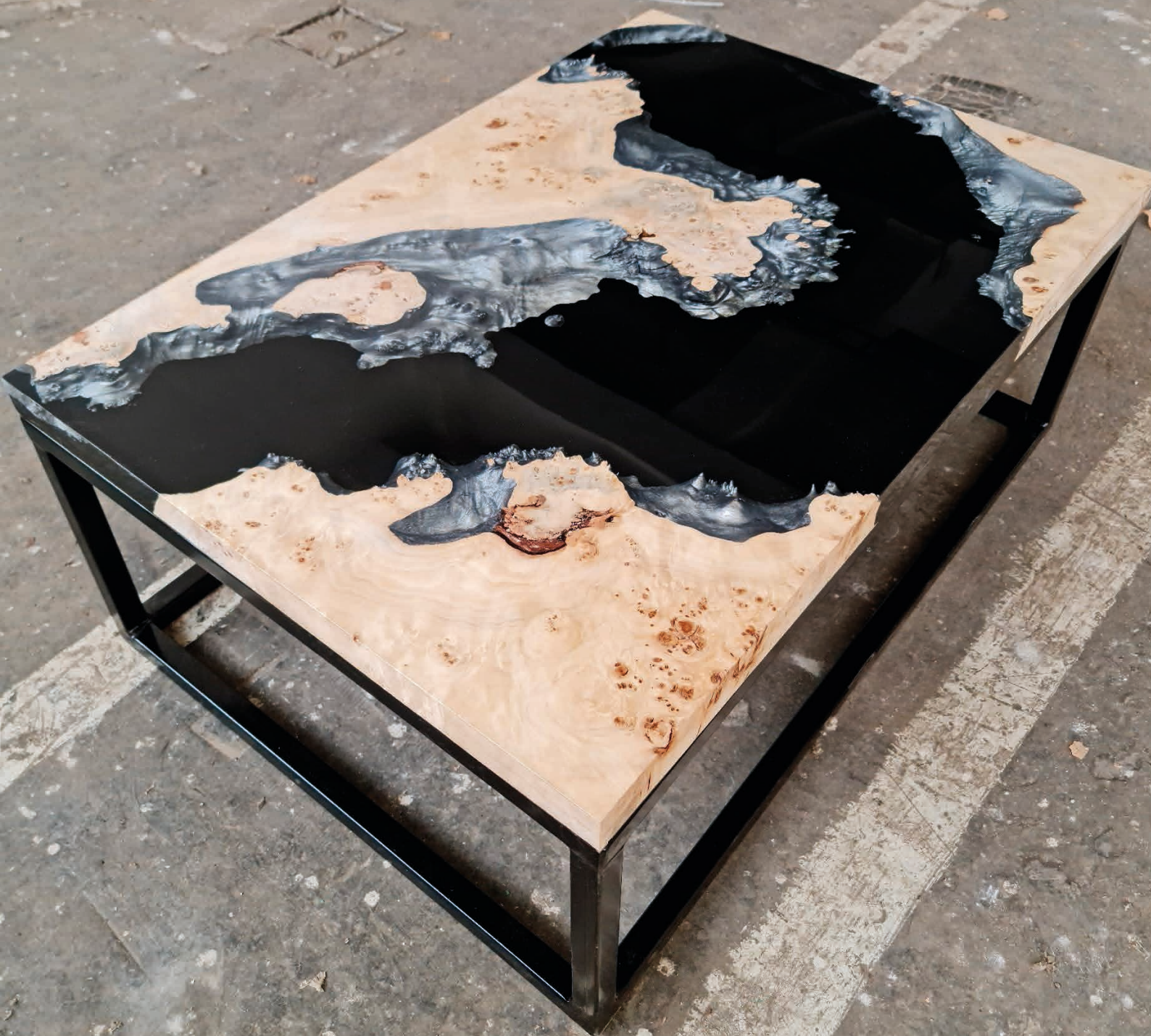
Dió, fekete alapon kristály tiszta betekintéssel 4 cm mélyen, kézzel festett arany belső



CHARLOTTE

Csomoros nyár, ezüst.

Kézzel festett belső ívek, fekete alap kirstály tiszta betekinthezőség









MOA WOODMAN



hello@moawoodman.hu



[@moawoodman](https://www.instagram.com/moawoodman)



[moawoodman](https://www.facebook.com/moawoodman)



www.moawoodman.hu